


CURRICULUM VITAE

Detail	Photo
<p>Name: Dr. Manorama Nayak Position: Assistant Professor Address: Head of the Department, Odia Bhadrak Autonomous College Bhadrak-756100 Contact: Ph: +91-9124215774 Email: nayak1ugc@gmail.com</p>	

Educational Background:

Sl. No	Degree	University/Institution	Discipline	Year of completion
1	Bachelor of Arts	Mahima Mahavidyalaya, Joranda	Odia (Hons.)	2010
2	Master of Arts	Utkal University, Bhubaneswar	Odia	2012
3	Master of Philosophy	Ravenshaw University, Cuttack	Odia	2013
4	Doctor of Philosophy	Visva Bharati Santiniketan University, West Bengal	Arts	2018

Professional Background:

Sl. No	Position held	Name of the Institute	Joining	held Up to
1	Assistant Professor	Bhadrak Autonomous College	01-12-2018	Continuing
2	Lecturer	Atal Bihari College, Basudevpur	06-10-2016	30-11-2018
3.	Jr. Lecturer	Dhenkanal Jr. College, Dhenkanal	04-08-2014	05-10-2016

Awards:

- ◆ Gold Medal at M.A. in Odia (2012)
- ◆ UGC-NET for lectureship (June 2013) in Odia
- ◆ UGC-NET Research Fellowship for PhD in India (December 2013) in Odia

Mentoring experiences:

- ◆ Mentored more than 25 Graduate students of Department of Odia.

Teaching Expertise:

1. Modern poetry.
2. Linguistic.
3. Grammar

ସମାଲୋଚନା ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶ

୧. 'ସଚ୍ଚିରାଉତ ରାୟଙ୍କ କବିତାରେ ରୋମାଂଟିକ ଅବବୋଧ', ବିନ୍ଦୁୟ ପ୍ରକାଶନ, ବିନୋଦ ବିହାରୀ, କଟକ ୨, ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ-୨୦୧୫, ISBN 81-8118-053-X, ପୃଷ୍ଠା - ୧୫୨ ।
୨. 'ପରିବେଶକୈନ୍ଦ୍ରିକ ସମାଲୋଚନାବାଦ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ସାଂପ୍ରତିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା', ପ୍ରକାଶକ- ଏଥେନା ବୁକ୍ସ, ଭୁବନେଶ୍ୱର -୨, ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ -୨୦୨୧, ISBN 978-93-93100-06-1 ପୃଷ୍ଠା -୩୪୪ ।

ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶିତ

୧. 'ଜନସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟିରେ ପରିବେଶକୈନ୍ଦ୍ରିକ ସମାଲୋଚନା', ଇସ୍ତାହାର- ୧୩୫/ ୧୩୬, ୩୭ ବର୍ଷ, ୩ୟ/ ୪ର୍ଥ ସଂଖ୍ୟା, ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୧୫, ପୃଷ୍ଠା-୨୧୯ ।
୨. 'ପରିବେଶକୈନ୍ଦ୍ରିକ ସମାଲୋଚନାବାଦ ଓ ଓଡ଼ିଆ କବିତା', ଇସ୍ତାହାର- ୧୪୭/ ୧୪୮, ୪୦ ବର୍ଷ, ୩ୟ/ ୪ର୍ଥ ସଂଖ୍ୟା, ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୧୮, ପୃଷ୍ଠା - ୧୭୬ ।
୩. 'ଅଧ୍ୟେ ମଣିଷ :ଏକ ବିହଙ୍ଗାବଲୋକନ', ସାରସ୍ୱତ ସାରାଂଶ, ସନକ୍ଷତ୍ର ବିଶେଷାଙ୍କ, ଅକ୍ଟୋବର- ନଭେମ୍ବର- ଡିସେମ୍ବର- ୨୦୨୦, ପୃଷ୍ଠା- ୪୩ ।
୪. 'ଇକୋକ୍ରିଟିସିଜିମ୍ :ଏକ ଆଲୋଚନା', ଇସ୍ତାହାର- ୧୫୪, ୪୩ତମ ବର୍ଷ, ୨ୟ ସଂଖ୍ୟା, ମେ- ଅଗଷ୍ଟ ୨୦୨୦, ପୃଷ୍ଠା- ୧୧୪ ।
୫. 'ସଚ୍ଚିରାଉତ ରାୟଙ୍କ କବିତାରେ ରୋମାଂଟିକ ଅବବୋଧ', SJSL, NO-02, ISSN-2320-1479 ,ଜାନୁଆରୀ ୨୦୧୬, ପୃଷ୍ଠା- ୧୫ ।
୬. 'ପରିବେଶ ସଚେତନ ଶିଳ୍ପୀ ଫକୀରମୋହନ', SJSL, NO-04, ISSN-2320-1479, ଜୁଲାଇ- ୨୦୧୬, ପୃଷ୍ଠା-୫୭ ।
୭. 'ଅରଣ୍ୟ କାହାଣୀ: ଏକ ବିହଙ୍ଗାବଲୋକନ', SJSL, NO-01, ISSN-2320-1479, ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୧୫, ପୃଷ୍ଠା- ୧୧ ।
୮. 'ପରିବେଶକୈନ୍ଦ୍ରିକ ସମାଲୋଚନା :ସାଂପ୍ରତିକ କବିତା, ଆକଳନ, ଶାରଦାୟ ବିଶେଷାଙ୍କ ୨୦୧୯, ପୃଷ୍ଠା-୩୪ ।
୯. 'ଜନସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟିରେ ପରିବେଶକୈନ୍ଦ୍ରିକ ସମାଲୋଚନାବାଦ', ସମାରୋହ, ଅଗଷ୍ଟ ୨୦୧୬, ପୃଷ୍ଠା-୬ ।
୧୦. 'ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ଆଧୁନିକବାଦ', ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଅନୁଦାନ ଆୟୋଗ ପ୍ରୟୋଜିତ ଜାତୀୟ ସ୍ତରୀୟ ପାଠକ୍ର, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ, ହିନ୍ଦୋଳ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଖଲୁରିଆକଟା, ପୃଷ୍ଠା- ୫୪ ।

୧୧. 'ମା ନିଷାଦ :ଏକ ରୋମାଂଟିକ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ', ରାଜକିଶୋର ପାଢ଼ୀଙ୍କ ସୂଚନ ସମାକ୍ଷା, ପୃଷ୍ଠା- ୧୫୪, ୨୦୨୨, ISBN 978-93-90881-58-1 ।
୧୨. 'ଏକବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ଇକୋକ୍ରିଟିସିଜିମ୍ ସର', SJSL, NO-03, ISSN-2320-1479, ପୃଷ୍ଠା- ୧୬, ଏପ୍ରିଲ-୨୦୨୨ ।
୧୩. 'ଜନସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟିରେ ପରିବେଶକୈନ୍ଦ୍ରିକ ସମାଲୋଚନାବାଦ', ହେକ୍ଟାକ, ସପ୍ତମ ବର୍ଷ, ଦ୍ୱାଦଶ ସଂଖ୍ୟା, ପାର୍ବଣ ବିଶେଷାଙ୍କ ୨୦୧୫, ପୃଷ୍ଠା-୪୧ ।